



## TEINTURE COVER UP OPAQUE SERIE 87

### Description

La teinture Cover up acrylique opaque est de qualité qui a été mis au point pour offrir une performance optimale grâce à la combinaison d'une résine et d'une formulation exclusives. La teinture au latex acrylique offre une adhérence, une durabilité et des performances économique pour notre climat canadien.

### Usages recommandés

Bois (nu et neuf) - Bois déjà recouvert de teinture – **Application vertical seulement**

### Teintes et information de base

87-20\* Sequoia  
87-21\* Brun grange  
87-22\* Brun oxford  
87-23\* Cèdre

*\*Doit être teinté. Reportez-vous au livre de formules ou au système de correspondance des couleurs pour les formules de couleurs et les instructions de coloration. Plus de deux couches pour obtenir une finition uniforme.*

### Caractéristiques

Extérieur  
Teinture et apprêt en un  
Formulation acrylique  
Teinture opaque  
Finition durable et protectrice

### Avantages

Application lisse et favorise une couverture exceptionnelle  
Adéquat performances à long terme et finition durable  
Nettoyage facile à l'eau et au savon  
Résiste à la formation de nouveau mildiou sur la surface de la peinture

### Conformité réglementaire et approbations

Conforme aux réglementations strictes de COV -  $\leq 250$  g/L (à base 87-23),

### Données techniques

**Milieu de suspension:** Résine Copolymère Acrylique Vinyle

**Étendu de lustre :**  $< 10$  (angle de  $60^\circ$ ) à base de 87-23

**Pouvoir Couvrant:** Environ  $40m^2$  ou  $400pi^2$  par gallon sur des surfaces lisses et non poreuses. Le pouvoir couvrant n'inclut pas les pertes dues aux irrégularités de la surface, à la porosité de la surface et à la méthode d'application.

**Volume de solides\*:** 11% à base 87-23

**Poids de Solides\*:** 16% à base 87-23

\*Poids par 3.78L – 4.3kg y compris le contenant

**Temps de séchage: @ 25°C; 50% humidité relative**

Au touché – 1 heure  
Délai de reprise – 24 heures  
Durcissement complet – 30 jours

*Les temps de séchage varient en fonction de la température ambiante, de l'humidité, de la constitution du film, de la couleur et du mouvement de l'air.*

**Température de surface:**

Matériel -  $10^\circ C$  ( $50^\circ F$ ) to  $32^\circ$  ( $90^\circ F$ )  
Ambiante -  $10^\circ C$  ( $50^\circ F$ ) to  $32^\circ$  ( $90^\circ F$ )  
Substrat -  $10^\circ C$  ( $50^\circ F$ ) to  $32^\circ$  ( $90^\circ F$ )

*L'entreposage du produit à des températures élevées pendant des périodes prolongées pourrait causer une pellicule de peau.*

**Viscosité:** 86-92 Krebs Unités @  $25^\circ C$

**Point d'inflammabilité:** N/A

**Dépotoir:** Communiquez avec votre municipalité pour obtenir des directives spécifiques.

**Formats des contenants:**

87-20	3.64L 1867-055
87-21	3.64L 1867-064
87-22	3.64L 1867-073
87-23	3.64L 1867-082

### Étapes préparatoires générales et informations sur l'application

- La surface doit être nettoyée, poncée et séchée.
- Enlevez toutes les taches, la saleté, la moisissure, la graisse, les taches et toute autre contamination de surface. Remplacez les morceaux de bois douteux. Poncez toutes les surfaces lisse (glaçure de broyage) et rugueuses. Consultez votre département de peinture local sur les étapes préparatoires.
- Le nouveau bois peut être teindre immédiatement à condition que la teneur en humidité soit inférieure à 15%.
- Tous les bois gris ou fibres de bois morts doivent être enlevés avec un acide oxalique (WoodRestorer-WoodPrep) ou bien poncés (pas lisses). Il est possible que la surface du bois soit trop endommagée ou l'âge, ce qui prévient l'utilisation de teinture.
- Ne pas appliquer sur des agents imperméabilisants, ni ajouter d'agents imperméabilisants dans la teinture. Si la surface perle ou jette de l'eau, le revêtement doit être poncé ou décapé et soigneusement préparé avant la teinture.
- La teneur en eau du bois doit être inférieure à 15%.
- Retirez toute trace de moisissure avec Natura Mildew Off. Consultez votre département de peinture local.
- Réparer tous les dommages causés par l'humidité et réglé tous les problèmes d'humidité.
- Ne pas appliquer en plein soleil ou en cas de pluie imminente et éviter les fortes rosées peu de temps après l'application.
- Veuillez prendre des précautions supplémentaires à proximité et autour du projet de teinture pour protéger le feuillage, le métal et le verre.
- Appliquez 2 couches libérales de teinture. N'apprêtez pas la surface. Utilisation verticale uniquement. Nous recommandons d'appliquer la teinture une planche linéaire à la fois ou des sections gérables.
- Non destiné à être utilisé sur résine ou matériau composite.
- Si vous pulvérisez ou roulez de la teinture, il faut brosser pour pousser la teinture dans la surface du bois.
- Suivre les directives d'étiquette pour les exigences d'application. Consultez votre département de peinture local.
- Mélangez soigneusement avant et occasionnellement pendant l'utilisation.
- Si vous utilisez plus d'un contenant de la même couleur, mélangez-les pour obtenir une couleur uniforme.

**Nouveau bois traité:** Préférence est de teindre avant ou peu de temps après l'installation. Assurez-vous que la teneur en humidité du bois est inférieure à 15%.

Tout signe de glacié doit être poncé avant de teindre. Appliquez deux couches libérales de teinture. Si possible, teindre les 4 côtés et les coupes de scie de chaque planche. Une couche d'entretien est suggérée tous les 48 à 72 mois selon l'exposition.

**Bois traité et non traité déjà teindu:** Évaluez l'état actuel du bois et la surface. Consultez votre département de peinture local pour obtenir des recommandations. Dans la plupart des cas, la surface doit être poncée, grattée et nettoyée avec WoodRestorer ou WoodPrep. Retirez autant de l'ancienne finition que possible et remplacez tous les sections de bois douteux. Appliquez deux couches libérales de teinture. Une couche d'entretien est suggérée tous les 48 à 72 mois selon l'exposition.

**Vieux bois traité (nu):** Évaluez l'état actuel de la surface. Consultez votre département de peinture local pour obtenir des recommandations. Remplacez tout section de bois douteux. Nettoyez la surface du bois avec WoodRestorer plusieurs fois. Nettoyez la surface avec Natura Mildew off. Rincez abondamment avec une laveur à pression ou un tuyau de jardin (500-800 PSI). Une fois sec, poncer la surface, rincer et laisser sécher. Répétez si nécessaire. Appliquez deux couches libérales de teinture opaque. Une couche d'entretien est suggérée tous les 48 à 72 mois selon l'exposition.

**Bois brut non traité (pin, cèdre, etc.):** Préférence avant ou peu de temps après l'installation. Assurez-vous que la teneur en humidité du bois est inférieure à 15%. Tout signe de glacié doit être poncé avant de teindre. Appliquez deux couches libérales de teinture. Si possible, teindre les 4 côtés et les coupes de scie de chaque planche. Une couche d'entretien est suggérée tous les 48 à 72 mois selon l'exposition. Certaines essences de bois sont riches en tanins et risquent de saigner à travers le revêtement de teinture (nœuds, cèdre, pin). Pour minimiser ce problème, utilisez une teinture alkyde.

**Équipement d'application:** Appliquez avec un pinceau synthétique de haute qualité ou un applicateur de teinture à tampon. Brosse - Poils synthétiques ou en nylon.

**Dilution:** Eau - Pas nécessaire mais pas plus de 10% à 12% du volume.